

Jahresprogramm für meine fotografische und Photoshop-weiterentwicklung

Im 2018 setze ich Ziele für meine persönliche Weiterbildung und Weiterentwicklung in Fotografie und Bildbearbeitung mit wöchentlichen Aufgaben.

Ihr könnt das Programm mitmachen. Meldet euch dafür einfach über das Formular an und ich werde euch in die geschlossene Facebookgruppe aufnehmen. (hier geht es zur Anmeldung)

Hier werde ich wöchentlich mein Ergebnis hochladen und meine Erfahrungen aufzeigen. Ihr könnt ebenfalls eure Erfahrungen und Ergebnisse hochladen.

Pro Thema könnt ihr maximal 3 Werke hochladen.

Es ist klar, dass konstruktive Kommentare erwünscht sind.

Vor allem meine Bildbearbeitungen werde ich in Videos aufzeichnen und die Filme auf Facebook/Youtube hochladen.

Im Januar in Woche 1 starte ich mit dem fotografischen Thema «Winterbilder». Auf den ersten Blick sieht es nach Landschaftsbilder oder Modelbilder in Schneelandschaft aus. Doch der Winter kann auch «Abschied» beinhalten. Ich bin gespannt auf eure Werke.

Woche	Thema	Beschrieb
KW 1	Winterbilder	Fotografie zum Thema Winter Was bedeutet das Thema Winter Wie setze ich dieses um
KW 2	Streetfotografie	Situationen erkennen und fotografisch festhalten. Am liebsten bei Regenwetter oder Schneeschauer
KW 3	Bildbearbeitung Streetfotografie	Wie hole ich aus den Streetbildern die Emotionen und Situationen hervor Welche Farbtonung soll verwendet werden
KW 4	Bildaufteilung mit der Drittelregel	Bilder streng in der Drittelregel erstellen. Hier soll nur eine minimale Bearbeitung durchgeführt werden. Ebenso werde ich darauf achten, die Bilder schon zu Beginn Formatfüllend aufzunehmen, sodass ich in der Entwicklung des Bildes nicht oder marginal zuschneiden muss
KW 5	Der Mut zur Mitte	Mittig gestaltete Bilder können ihren Reiz haben, aber nicht alles ist geeignet. Ich werde auf Motivsuche gehen und Bilder mit dem Hauptmotiv in der Mitte aufnehmen.
KW 8	Bildsprache durch den geeigneten Schnitt	In Lightroom werde ich Bilder mal anders zuschneiden und euch zeigen, wie ich den Schnitt mache um eine Bildsprache herauszuarbeiten. In Photoshop bekommt das Bild den finalen Schliff
KW 9	Schwarz-Weiss	Ist ein Bild nicht besonders gelungen, mach doch ein Schwarz – Weissbild draus. Stimmt das?

Woche	Thema	Beschrieb
		Anhand von durchschnittlichen, schlecht ausgeleuchteten oder leicht unscharfen Bildern werde ich dies prüfen. Hier bin ich gespannt auf eure Werke.
KW 10	Schwarz – Weiss	Bilder im Stil der 30er bis 50er Jahre fotografieren und in SW umsetzen Auf was muss man achten und wie leite ich das Model an.
KW 11	Frühlingsfotografie – die Farbe Grün	Das neue Grün ist jedes Jahr ein fotografisches Thema. Und aus Erfahrung weiss ich, dass dies nicht einfach ist. Was zeichnet der Frühling aus? Für mich ist Frühling das Erwachen und kann neben Naturmotiven auch neu verliebte Personen oder Kinder die wieder draussen ohne die einengenden Kleider spielen können
KW 12	Photoshop Portraitbearbeitung	Grundlagen der Portraitbearbeitung Viele Tutorials sind online, warum noch eines von mir? Da ich schon bei der Aufnahme auf Emotionen achte, muss dies auch bei der Bildbearbeitung berücksichtigt werden. In einem Video werde ich aufzeigen, wie ich diese Herausforderung meistere.
KW 13	Studio-Aufnahmen	Ich arbeite nicht so oft in einem Studio. Meist gehe ich mit meinen Models nach draussen. Egal welches Wetter herrscht. Zusammen mit meinem Partner haben wir seit gut einem Jahr einen Dachstock angemietet, der viele Möglichkeiten bietet. Studio und Location. Nicht ganz so traditionell werde ich Personenaufnahmen machen und die von mir verwendeten Lichtformer zeigen. Zeigt mir eure Studioaufnahmen und schreibt dazu, wie ihr diese gemacht haben
KW 15	Portraitaufnahmen mit available Light	Fenster, Türen usw. bieten super Lichtsituationen. Mit wenigen Hilfsmitteln und vor allem dem vorhanden Licht mache ich meine Portraitaufnahmen. Mit Licht und Schatten zu spielen und das Beste aus dem Model herauszuholen wird mein Ziel sein.
KW 16	Produktfotografie – Bilder für Online Auktionen	Ricardo, Tutti, Ebay usw. es gibt viele Verkaufsplattformen. Meine Aufgabe für diese Woche sind professionelle Bilder der zu verkaufenden Produkte für diese Plattformen. Und dies mit einfachen Mitteln ohne Fotostudio, Objektische usw.

Woche	Thema	Beschrieb
KW 17	Objektfotografie – Stilllife ohne Studio	Stilllife Fotografie outdoor. Wie präsentiere ich die Objekte. Ich nehme mir vor, Kleider draussen zu fotografieren. Wichtig für mich ist es, dass ich anschliessend in der Bildnachbearbeitung nur noch wenig zu tun habe. Also muss Hintergrund, Vordergrund und das Objekt bereits bei der Aufnahme im Kontext sein.